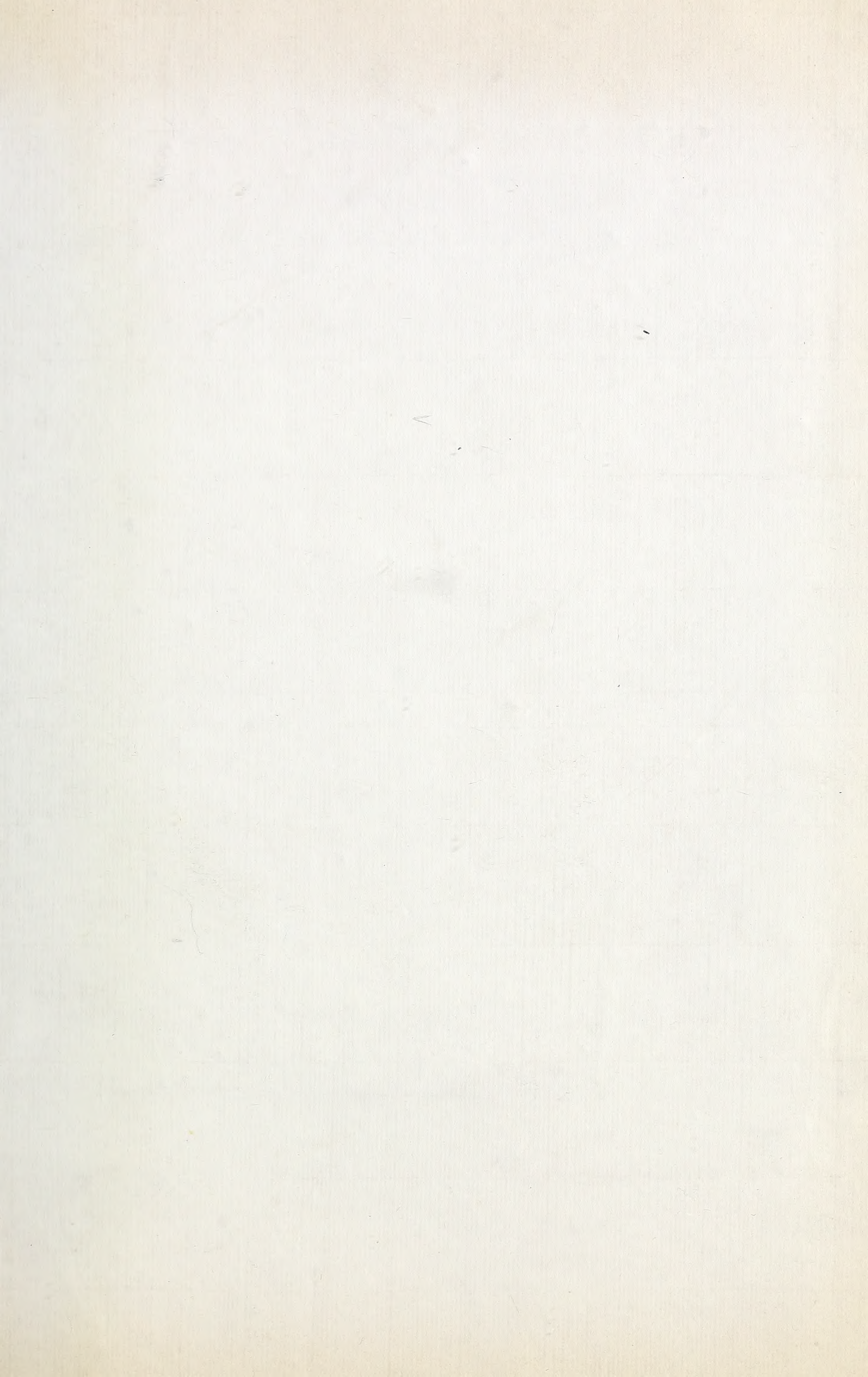
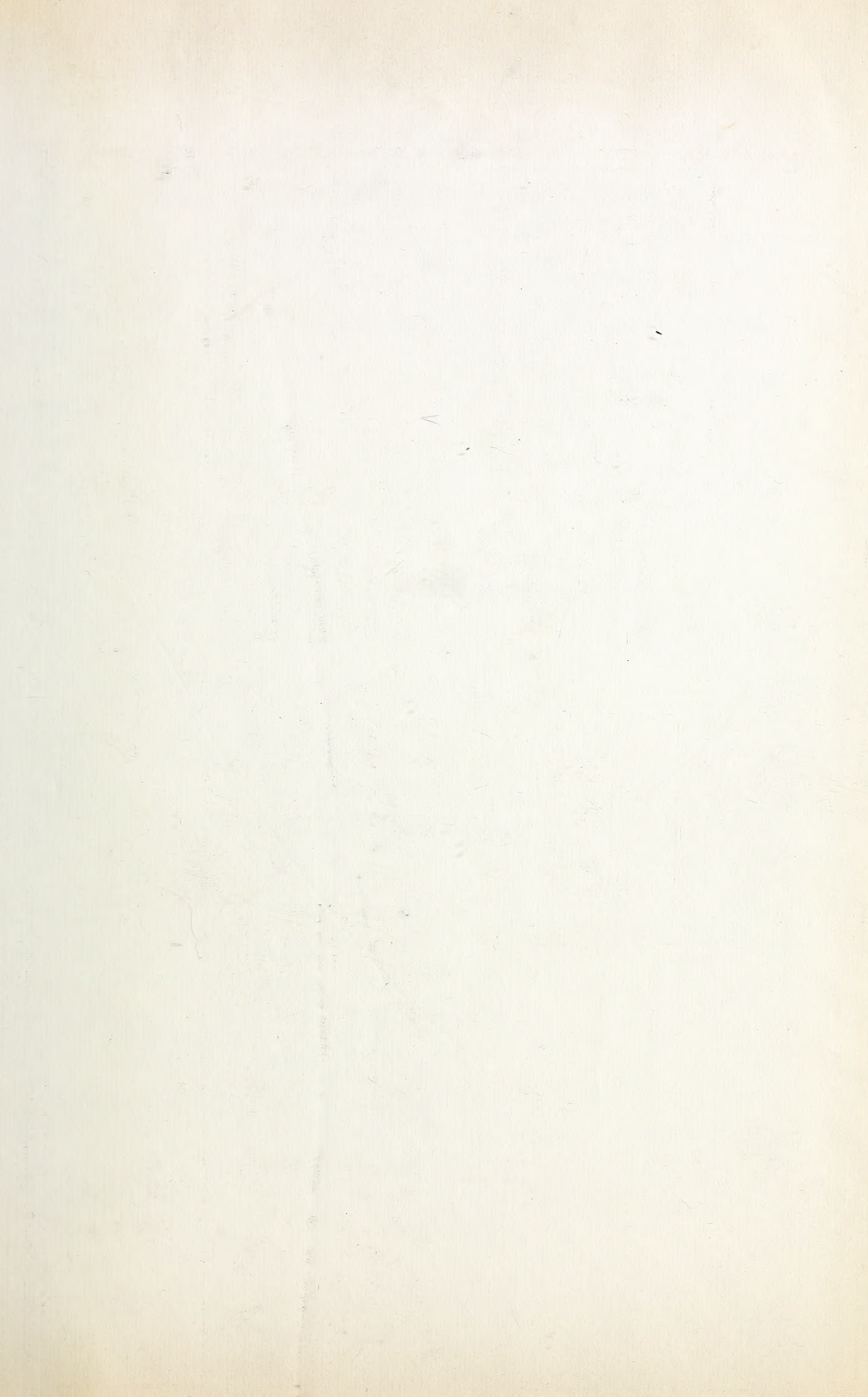








同治十有弍年秋九月

兩罍軒彝器圖釋

德清俞樾署檢

兩罍軒主人六十三歲小景

癸酉秋日江陰吳儁寫

昔謝先組倏然林麓季鷹蓴鱸泉明桮鞠有子克家皓蒼生福凮月婆娑聽楓蒔竹烹泉湯槃研求商搉宧穴經義津逮後學豈曰翫好徒悅耳目即器見道偉哉斯錄

兩罍軒主人作彝器圖釋既成寫其皃於卷首

歸安沈秉成為之贊　旹同治癸酉八月朔　成

鐘鼎文者何古文也黄帝史倉
頡作古文歷唐虞夏商周不
變周宣王太史籀著大篆十五
篇與古文或異史官教學童用
之其餘書之竹帛勒之鐘鼎皆
古文也秦并天下始罷不與秦
文合者於是小篆隸書盛行

古文篆隸款壁中所藏及鼎彝之屬藉可攷見一二許叔重所謂郡國往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文也自漢迄唐古器罕出民間得一器輒獻上方侈神瑞學士大夫尠見之郭忠恕夏竦公纂蒐輯古文

徵引至七十餘家僅列傳述珪
劍銘三代法物多闕焉小宋以
來為原古家披模如形至王俅
呂大臨薛尚功之書出而此學
大顯易曰形而上者謂之道形而
下者謂之器湯盤孔鼎垂之九
經是道實即器而寓學者節

通古文以求古聖人之道是其深居默觀察情安吳君平齋幼學耆古居恆一孫一器摩挲考證窮晨夕不倦其好之專故其擇之精而藏之也富比亦所著兩罍軒彝器圖釋十二卷屬校勘而序之上自商周下逮

五季凡百有餘器而商周之器
居十之六於乎大觀年余
於此學來涉歷塗鐘鼎尊彝
平生所見無多惟夙習許氏書
有見於鼎彝之銘即前代古
文與小篆殊異而源實同則
無特業所宜及也讀其所集

守六學以難疏通證明如斯命戴瞿句未無確解今得實見乎物及勿字可材象字中直不違之於不一而足皆經學小學家所未及見識古器物足以羽翼經史字書乎所謂固有駕乎宋元明諸家之上者矣嗟

爲校勘一過識數行而歸之

同治十有二年歲次癸酉季春

之月吳縣馮桂芬序

余嘗著羣經平議解尚書粊朕位謂粊為蕠之叚字及讀辥尚功鐘鼎款識有宰辥敦三與文並云用饌乃祖考事則固嘗叚饌為蕠又著諸子平議解晏子春秋賴君之賜得以壽三族謂壽為保之叚字而辥書載未及彔魯正叔槃並云永壽用之則固已叚壽為保古彝器銘詞之可寶貴如

此吾人欲讀古書安可不觀古器哉老友吳君退樓癖嗜金石收藏富有因出其所儲鐘鼎尊彝之屬鉤摹示精刻之為兩罍軒彝器圖釋十有二卷其中戣瞿兩器即顧命七兵之二歷三千餘年鄭孔諸大儒所不能言者而今得見之古器之裨益經義為不淺矣兩齊侯罍乃君所以名其軒者

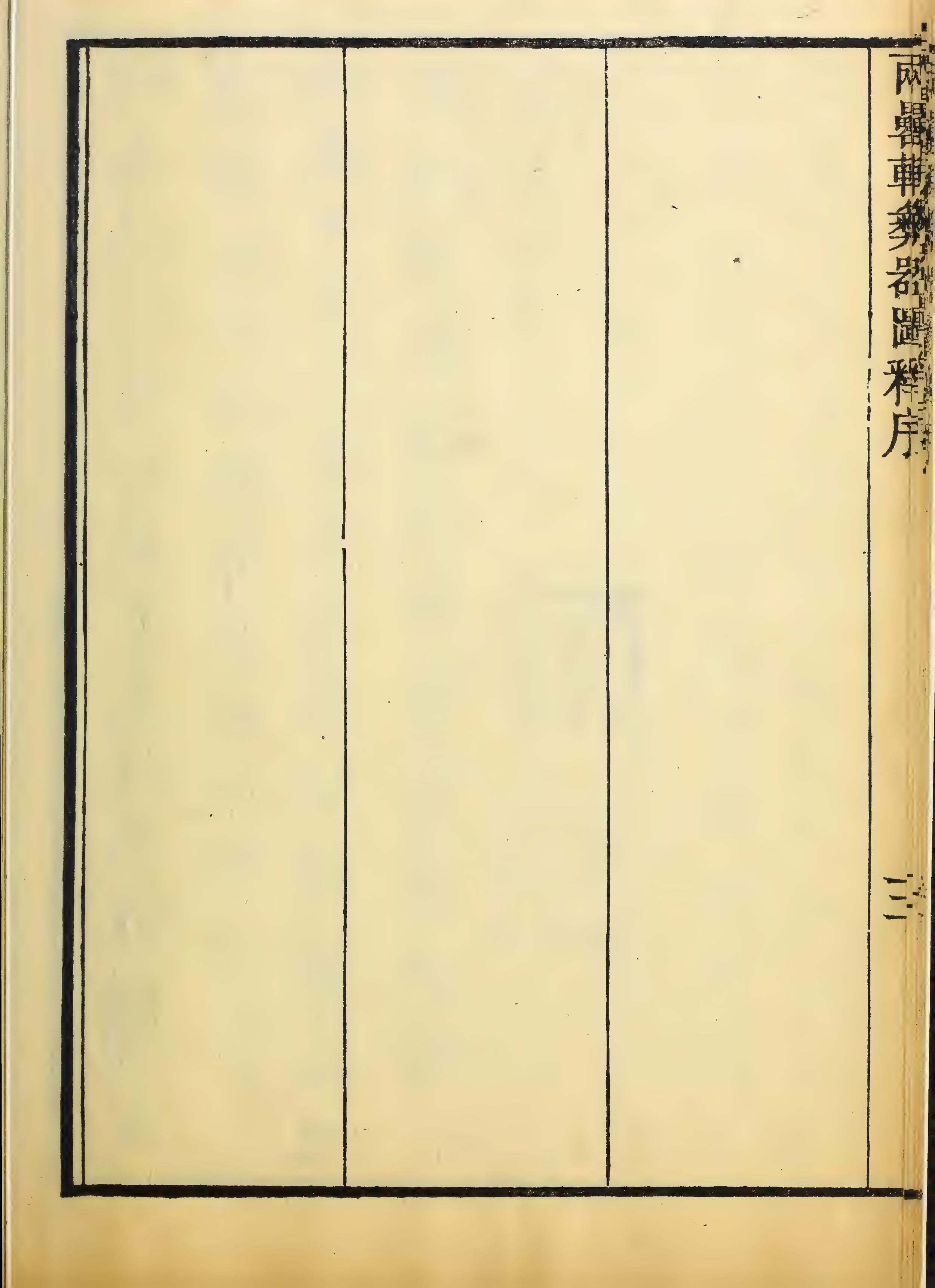
故為說加詳足補古饗禮食禮之闕余讀其銘屢言璧玉備玉乃悟周官玉府之職共王之服玉服玉即備玉也古服備字通趙策騎射之服史記趙世家作騎射之備可以為證鄭司農解服玉為冠飾十二玉殆未得乎余從前未讀君書故羣經平議中不克援引此器以解服玉之義益歎古器之可寶貴也

李義山云商盤孔鼎有述作今無其器存其詞若君此書則存其詞兼存其器大小輕重悉依　本朝權度而詳載之一展卷而古器宛然在目非好古者所尤幸乎是蓋於阮氏積古齋後又成一鉅觀洵考古家必傳之書余識見淺陋不足以考訂異同辨別真偽惟研求故訓積有歲年深知其有裨於

經義故輒書所見于卷端亦欲讀是
書者勿徒以為耳目之玩也
同治十有二年太歲在癸酉畢陬之
月德清俞樾譔并書於春在堂







嘗讀趙德甫金石錄知收藏古器實始於劉原父而
集錄前代遺文則自歐陽公發之其時河南文氏眉山
蘇氏廬江李氏三十餘家亦家有其器人識其文呂大
臨考古圖所載甚詳厥後董廣川薛尚功王順伯黃
伯思張才甫翟耆年王子併畢競相蒐討各有專書
宣和朝殫人主之力四出搜采一時三代兩漢之器充積
上方於是繪其圖形模其銘識彙爲博古圖一書

使閱者於三代法物昭若揭日瞭如指掌可謂盛已元明以來吾子行趙凡夫輩於篆籀形聲之學雖稱專精而於先秦古器未有記錄

聖清稽古右文鴻儒輩出　西清古鑑抉擇之精攷證之確則又遠軼考古博古諸書乾嘉道光間阮芸臺相國起為提倡學者宗之所著積古齋彝器款識當日海內名士萃集幕下故其辨識

古文奇字既極精審而所錄銘篆又皆從拓本影摹迥非世傳彝器款識諸書轉輾傳寫全失真面者可比雖其中點畫可議之處而三代文字之不絕於今者實賴此書維繫之也同時畢秋帆尚書王蘭泉司寇翁覃溪閣學錢竹汀宮詹孫淵如觀察亦皆各有著錄自張其軍繼之者則有吳荷屋中丞朱椒堂漕督葉東卿師劉燕庭方伯吳子苾閣學呂堯仙中丞

張叔未解元俱不靳重值爭出購藏地不愛寶亦往往於頹垣破壁高原古塚之間觸處呈露日出不窮以應好古者之求較之趙宋盛時殆又過之所謂物常聚於所好好之而有力則無不至者也考趙宋當日西北為用兵之地古器物之出土者恒在齊魯荊楚之間乾嘉以來士大夫所獲古器皆出秦涼境內西北土燥故銘款完善者多此三千年以前古人制作精微所寓

鬱久而發造物亦不能終秘者余束髮受書即有

嗜古之癖嘗讀前漢書梁孝王寶愛罍尊致身

後猶釀宮庭之釁竊意梁王為竇太后愛子景

帝同母弟也史稱其庫藏金寶之富過於京師何

獨於一罍尊而篤愛至此蓋是三代法物史臣失略

但以一罍尊名之耳曾舉以質塾師師深嗟異

之及長補博士弟子員顧舉業雅非所好專意游

蘊滬溪朱青立昂之講六法與黃秋士鞠翁小海雛體
子治應紹徐紫珊渭仁交諸君皆以書畫爭鳴獨
紫珊兼及金石然非專門也至嘉興訪張叔未解元出
其所藏相與上下其議論心竊慕之追官江蘇往來
大江南北交遊日廣見聞亦漸擴生平所收桓碑彝器
法書名畫之屬頗亦不少乃兩遭兵亂散失過半而
性之所好終不能恝亂後輒仿燕昭市馬之法羅金

以求初意止望收回散失之物而故家之棄藏有由是

而得者轉或出於所望之外不可謂非翰墨緣也迴憶

四十年中所蒐羅加以親知所投贈雖不敢自詡為富抑

亦一生心血所積也爰出篋中所藏上自商周下訖五季無款識

者不錄涉疑似者必汰釐為十卷屬世好汪巖坡茂

才泰基張玉斧上舍興精心鉤摹二君好學深思能

於器之形制篆文不爽毫髮匯直為觀美也亦藉是

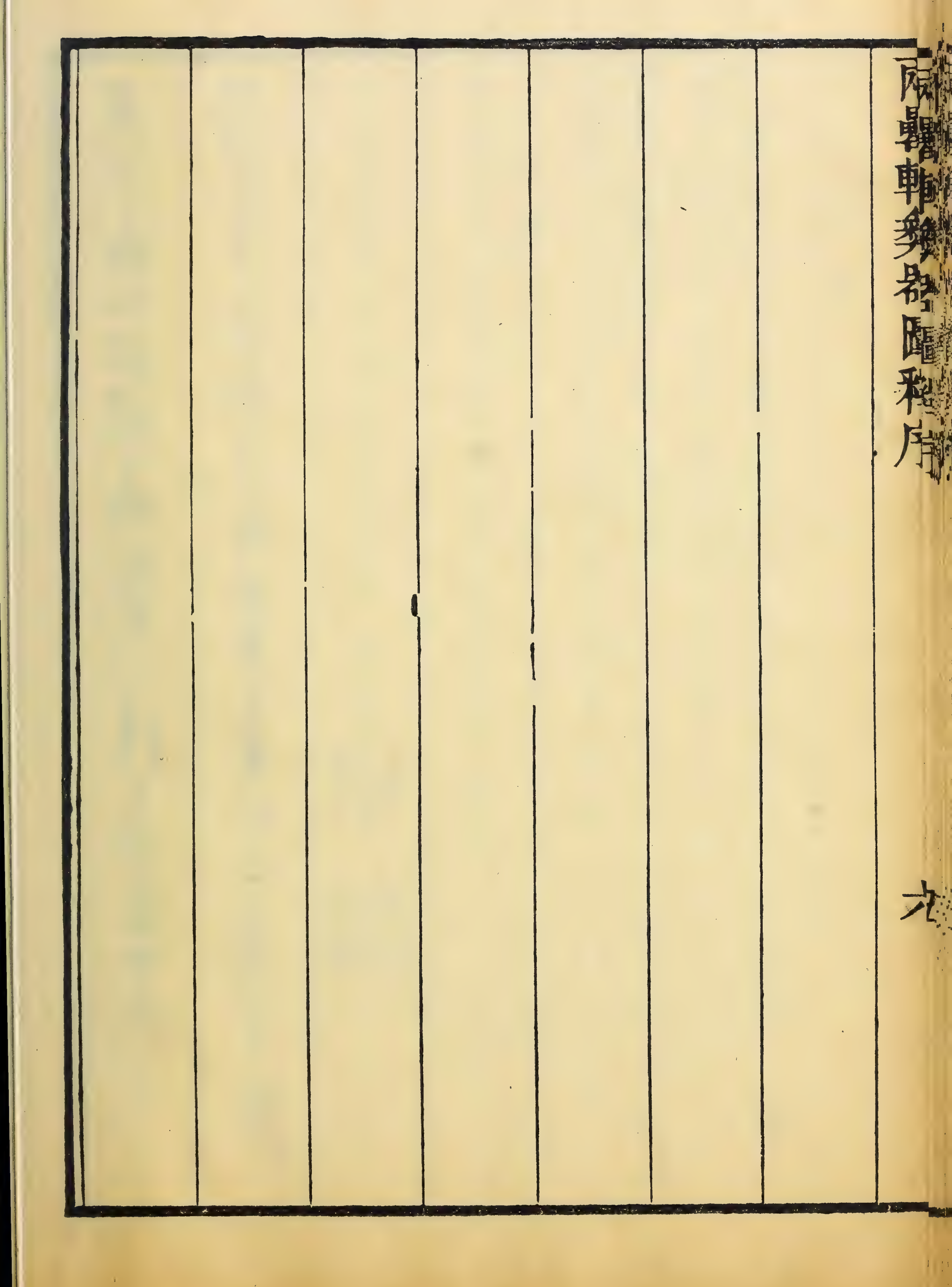
以助考鏡之資耳自壬戌年罷官以後杜門詮伏專事鉛槧脫稿即授梓人所著尚有古印考藏十三卷古竟録三卷閱十年始得卒業剞劂亦竣因思歐劉趙薛洎考古博古所載之器今存於世者百不逮一賴其書尚在後之人按卷流連亦所謂雲龍亦變饕餮禁貪斝以戒喧舟以警湎者猶得按圖制繹其銘文上窺先聖所以鑄器象物作則垂

憲〻深意則所繫亦綦重矣嗚呼嬴秦焚書〻〻
後雜文寖失漢儒出於臆度學者多所質證不能
不沿其說即如周書顧命七兵戈之外考工不言其
制鄭氏謂戣瞿爲三鋒矛孔謂戟屬後儒辨
說紛〻莫有定論程易疇瑤田著考工創物小記辨
證戈戟畧數萬言阮相國采入
皇清經解而於戣瞿終未明也使易疇嘗得見

余所藏之器正可不煩言而自解然則士生今日欲考三代以上之禮數遺文舍古器莫取證矣昔余於丙辰年著二百蘭亭齋金石記亦止錄家藏之器未幾庚申遭亂已佚十之二三書版亦燬猶幸印本尚有存者故得重橅入錄夫物有聚必有散再閱百年器之存否不可知而是書或有時而傳也因述生平蒐集之專與患難得失之由著之於篇以視

原父之所記歐趙之所錄或亦後先同意也夫

同治十一年壬申秋八月歸安吳雲書於金石壽世之居



兩罍軒彝器圖釋目錄卷一

商

冊冊父乙鼎
庚午父乙鼎
立戈父丁彝
父丁彝
虎父戊卣
執爵父癸卣蓋
緐父辛卣蓋
父辛爵

父己爵

兩罍軒彝器圖釋目録卷二

商

祖辛觚
父辛觚
手執中觚
魚觚
父已觶
雙爵父辛觶
孫子觶

庚觶
舉丁觶
吳父壬壺

兩罍軒彝器圖釋目録卷三

周

祿康鐘
邾公牼鐘
伯頵父鼎
臤𠛬鼎蓋
魚父己尊

臤尊
伯到尊
仲皃彝

兩罍軒彝器圖釋目錄卷四

周
齊侯罍

兩罍軒彝器圖釋目錄卷五

周
齊侯中罍

兩罍軒彝器圖釋目錄卷六

周

庚羆卣

亶走卣

師酉敦二器

岑妃敦

封敦

兄光敦

惠敦

伯到敦

史頌敦蓋

仲五父敦蓋

兩罍軒彝器圖釋目録卷七

周

⿱叀又壺

虢季子壺

史僕壺蓋

芮太子簠

魯伯俞簠

曼龔父盨

旅盨蓋

伯春盉

㠱鬲

齊侯匜

兩罍軒彝器圖釋目録卷八

周

王子申盞蓋

齊侯盤

戣

瞿

齊艮鐱

高陽左戈

朕作矛

農器

兩罍軒彝器圖釋目錄卷九

秦

度量

漢

永始鼎

永元洗

董氏洗

黃山鐙
銅鼓二器
錞
刁斗

兩罍軒彝器圖釋目録卷十

漢

張掖太守虎符
建平弩機
孫旅弩機
大泉五十笵二器

貨泉笵
栔刀泉笵
大布黃千泉笵
陰文五銖泉笵二器
陽文五銖泉笵三器
斗檢封

兩罍軒彝器圖釋目錄卷十一

漢

大司馬鉤
虎賁鉤

中藏府從事鈎
軍曲鈎二器
上衛鈎
君宜高官鈎
丙午神鈎
徐豐鈎
高陽鈎
共鈎
萬歲鈎
日利鈎

宜用大吉鉤

保身鉤

至珍鉤

千四鉤

長壽連鉤

陰文長壽鉤

陽文長壽鉤

兩罍軒彝器圖釋目錄卷十二

魏

太和銅尉斗

晉

丞邑男虎符

唐

嘉德門巡魚符

凝霄門交魚符

右領軍衛魚符

龜符

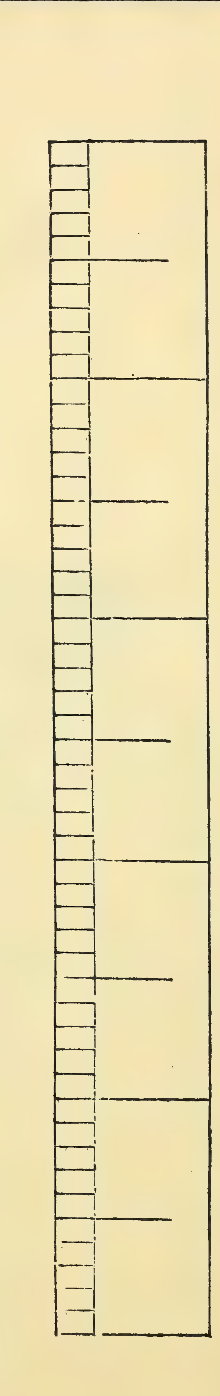
孟蜀

韓文範

吳越

金塗銅舍利塔

工部營造尺式半具



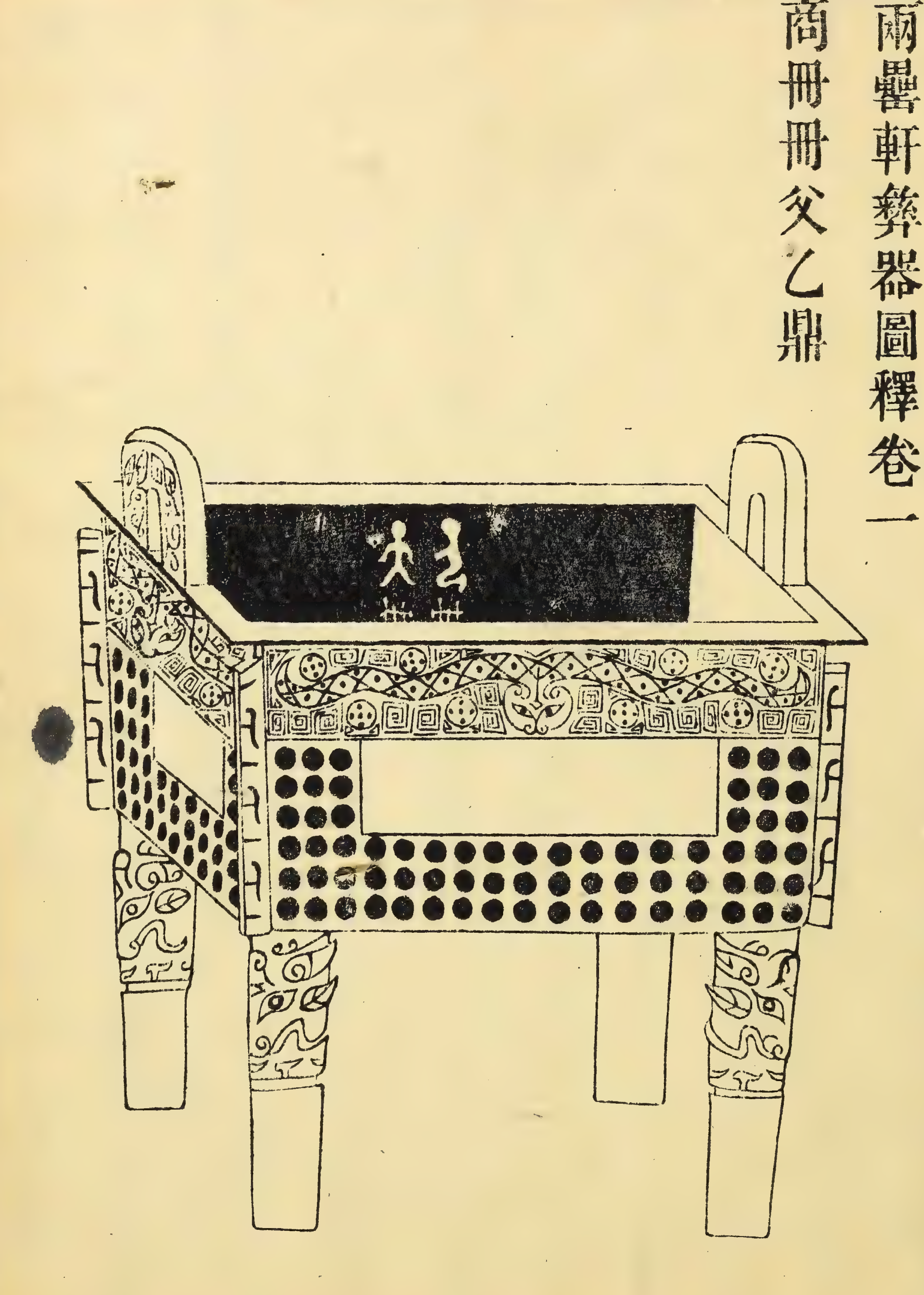
右今工部營造尺式按尺度之制史志所載代有區分云今攷訂家藏彝器不用古尺而準會典所敘工部營造尺者尊

聖代之制也因思隋志所列十五尺其制已莫可詳攷惟孔東塘尚任所藏之慮俿建初尺今在衍聖公府中謂卽

隋志所列漢官尺十五等之一也翁阮諸先生皆據以定古鐘鼎彝器自可徵信因以營造尺衡之則營造尺當建初尺一尺三寸五分强準此以度量彝器則用今尺仍不戾於古而一代之尺度昭然矣

兩罍軒彝器圖釋卷一

商冊冊父乙鼎

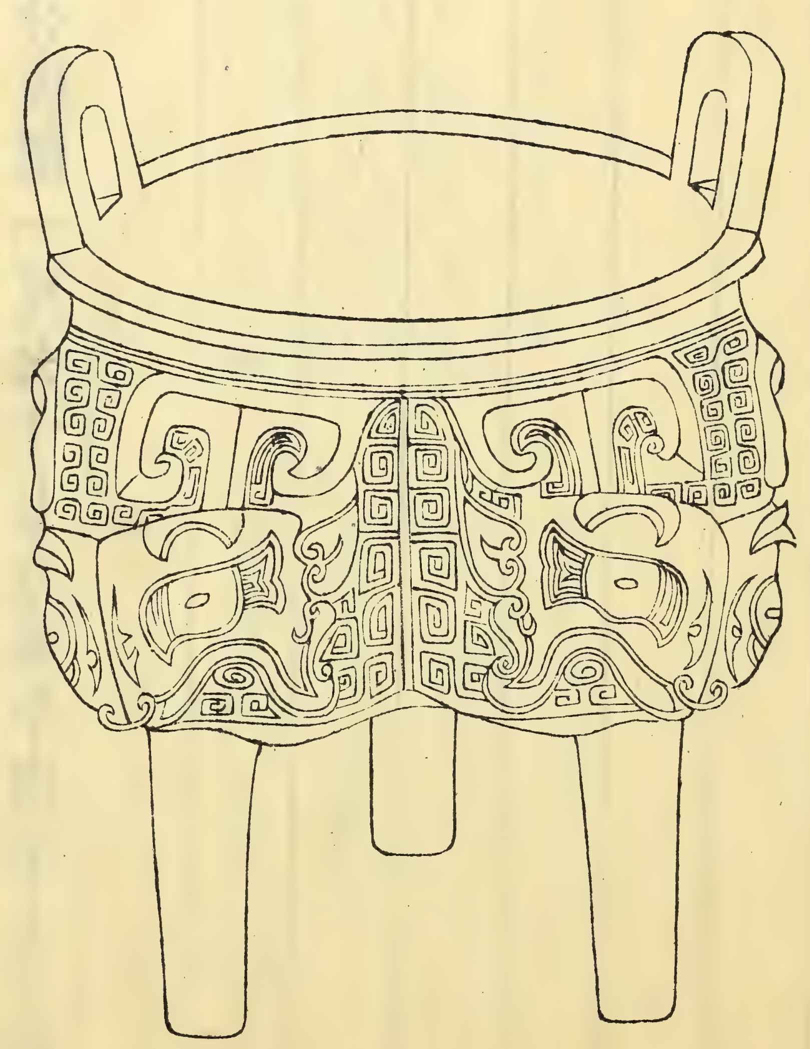


器準工部營造尺通高六寸八分深二寸七分耳高一寸三分前後徑四寸一分左右徑五寸三分足高二寸七分重今庫平八十八兩

子冊
孫冊
父乙

右銘文十六字阮文達公釋云子坐孫立作授物狀下作兩
冊者紀君命也在禮有爵祿者始爲祭器而爵祿之賜必
受冊命故周器銘往往有王呼史冊命某某等語商人尚
質但書冊字而已子爲父作則稱父以十干爲名字商人
無貴賤皆同不必定爲君也此器舊藏積古齋今在兩罍
軒

商庚午父乙鼎



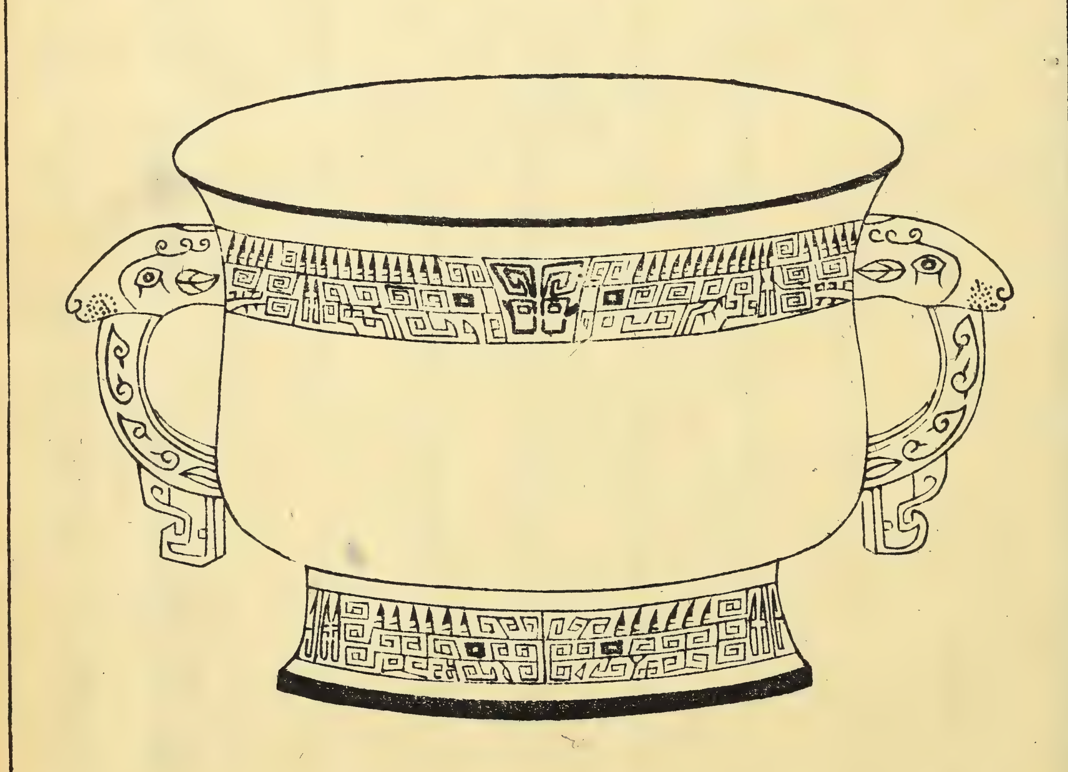
器通高今尺七寸深三寸足高二寸七分耳高一寸二分

口徑四寸九分腹圍一尺六寸七分重今庫平七十四兩

庚午王命□□□
相北田四品之一夕作
冊友史錫賚貝
用作父□尊□冊冊

右庚午父乙鼎銘文三十字與博古圖積古齋及嘯堂集古錄所載略同或當時所鑄不止一器也北田四品以阮釋爲最確

商立戈父丁彝



器高今尺四寸一分深三寸二分口徑五寸六分腹徑五寸二分圍一尺六寸二分底徑四寸三分重今庫平五十六兩


立戈形
父丁

右銘文上作立戈形下父丁二字按商人制器多爲物象阮文達公謂立戈以旌功也程易疇瑤田曰古戈字下作巾者乃木柄有根之形

商父丁彝



器高今尺四寸一分深三寸三分口徑六寸三分腹徑六寸一分圍一尺八寸底徑四寸二分重今庫平八十六兩

父丁

右器銘可識者父丁二字餘爲銅綠所掩

商虎父戊卣

器橢圜有蓋通高今尺八寸三分合提梁至底深四寸八分九寸三分

器口前後徑三寸九分左右徑五寸腹前後徑四寸九

分左右徑六寸五分圍一尺八寸二分底前後徑四寸三

分左右徑五寸四分重今庫平一百二十四兩蓋重三十

四兩

蓋釋同

虎形
子作父戊
尊彝

右器向爲阮文達公所藏銘文器蓋各七字載積古齋鐘鼎款識通體純翠如瓜皮瑩潤欲滴器蓋並著饕餮間以夔狀嵌黃金爲飾鑄冶之工形制之古眞商器中罕見之品也

商執爵父癸卣蓋



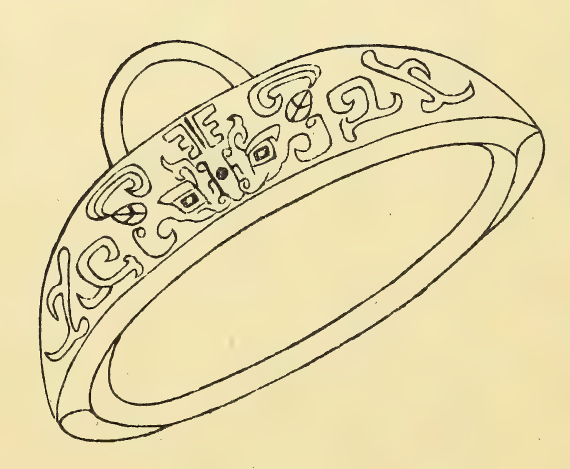
蓋高今尺二寸九分口前後徑二寸二分左右徑三寸二分重今庫平十五兩



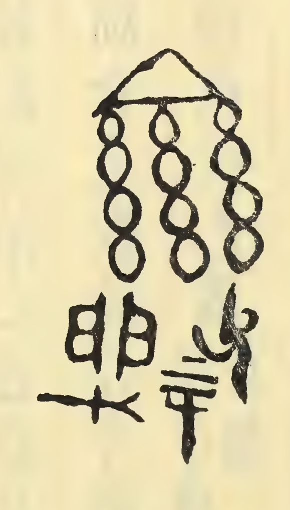
手執爵形　父癸

右手執爵父癸銘三字按古人制器象物皆寓深意或執木或執戈或執戟執刀與此器之執爵各有其事而執焉禮曰如執玉如奉盈如弗勝如將失之執之爲義蓋有謹持弗失之意所以示敬也

商䜌父辛卣蓋



蓋高今尺二寸口徑前後二寸左右二寸四分重今庫平五兩



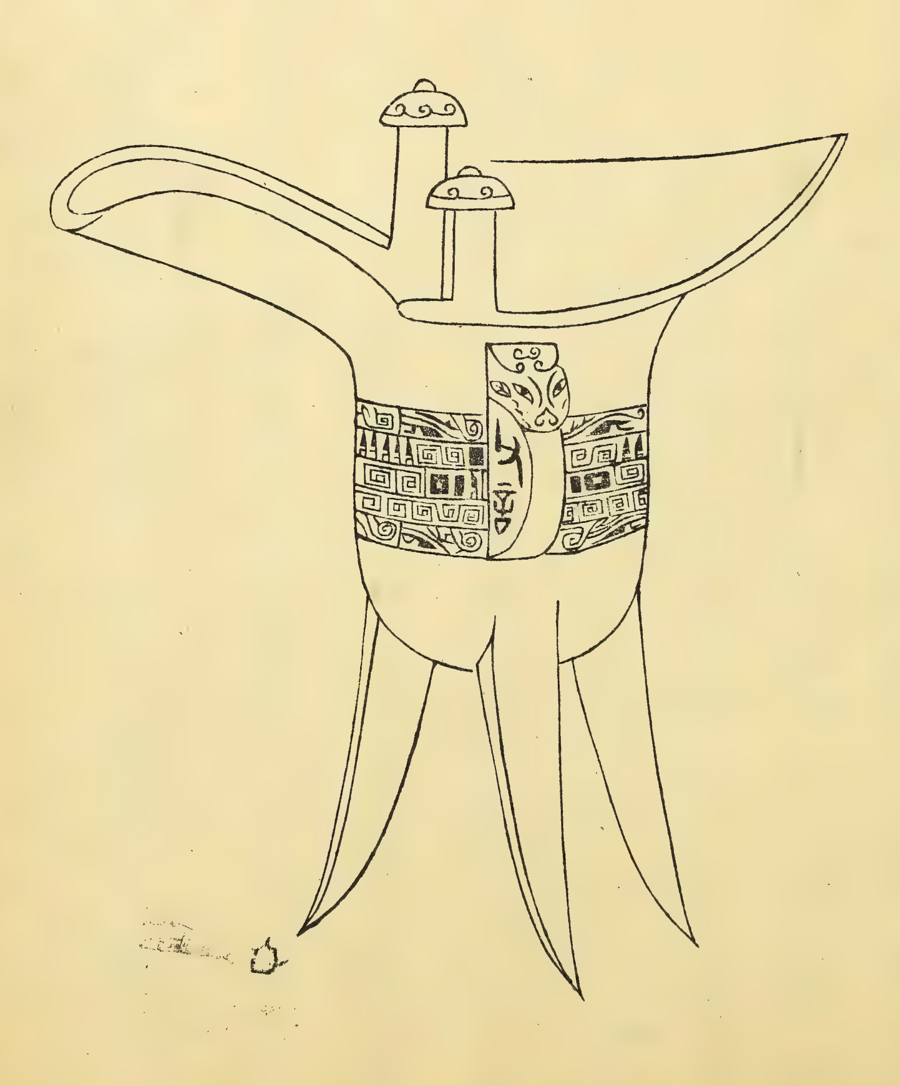
䜌父辛

卯□

右銘文五字上一字象三合形下作𢆶三垂形此與祖乙
卣𤔔字相近按說文䜌古文作𢑨亂也一曰治也一曰不
絕也段氏謂與𤔔部之𤔔乙部之亂音義皆同又說文𤔔
治也幺子相亂𤔔治之也段氏謂幺子謂幺亂當作爭謂
冂也冂音扃介也彼此分介則爭冂部云皃善訟者也又
說文亂不治也從乙𤔔（𤔔字據段補）乙治之也此轉注之法乃
訓亂爲治此篆作𢆶三垂形所以象絲作三合形所以繫
絲亦當釋作䜌說文𤔔字會意亂字轉注竊意從冂從幺
亦兼象形說文冂象遠介也幺古文糸細絲也象束絲之
形𤔔乙治絲之事冂亼或象治絲之器歟此䜌字當是作

器者之名卄說文凡物無乳者卵生禮記內則有卵鹽又有濡魚卵醬實蓼注讀爲鯤謂魚子此器或亦薦饗所用末一字不可識或釋爲臥矢形

商父辛爵



器通高今尺六寸深二寸七分耳高一寸二分足高二寸三分流前後徑七寸六分左右徑二寸三分重今庫平二十三兩



父辛

右銘文二十一字與阮氏積古齋所錄字體小異

商父己爵

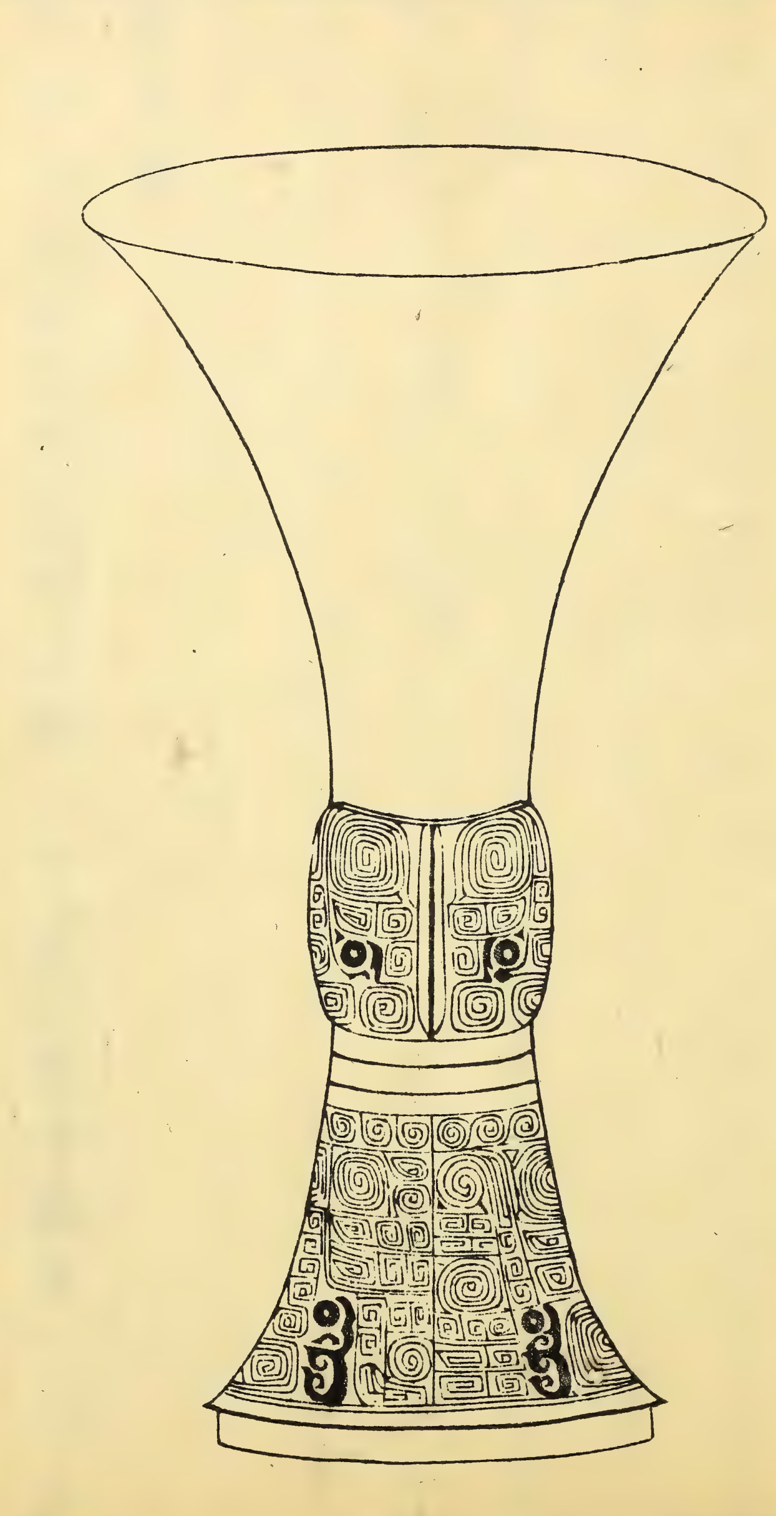
器通高今尺六寸九分深二寸九分耳高一寸四分足高
二寸八分流前後徑六寸五分左右徑二寸二分重今庫
平二十五兩四錢

子
父
己

右父己爵純素無華文在鋬內舊爲張未未所藏𠇗徐籀莊同柏釋爲燕字云是古燕飲之器張未未謂象子形脇脊指趾皆具尤子孫象形文中所罕見者

兩罍軒彝器圖釋卷二

商祖辛觚



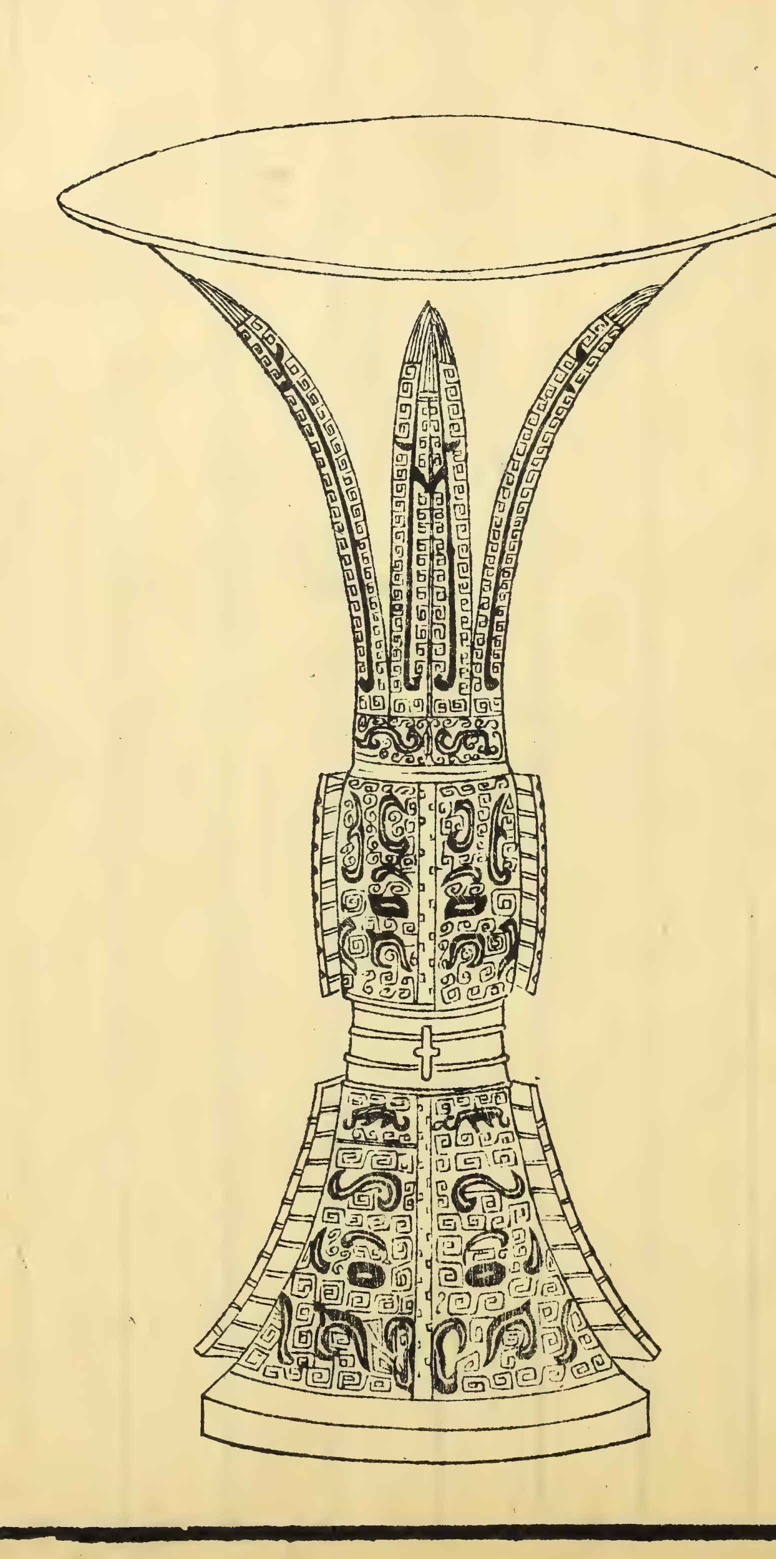
器高今尺七寸四分深四寸九分口徑四寸一分腹徑一寸四分腹圍四寸四分底徑二寸五分重今庫平二十七兩八錢

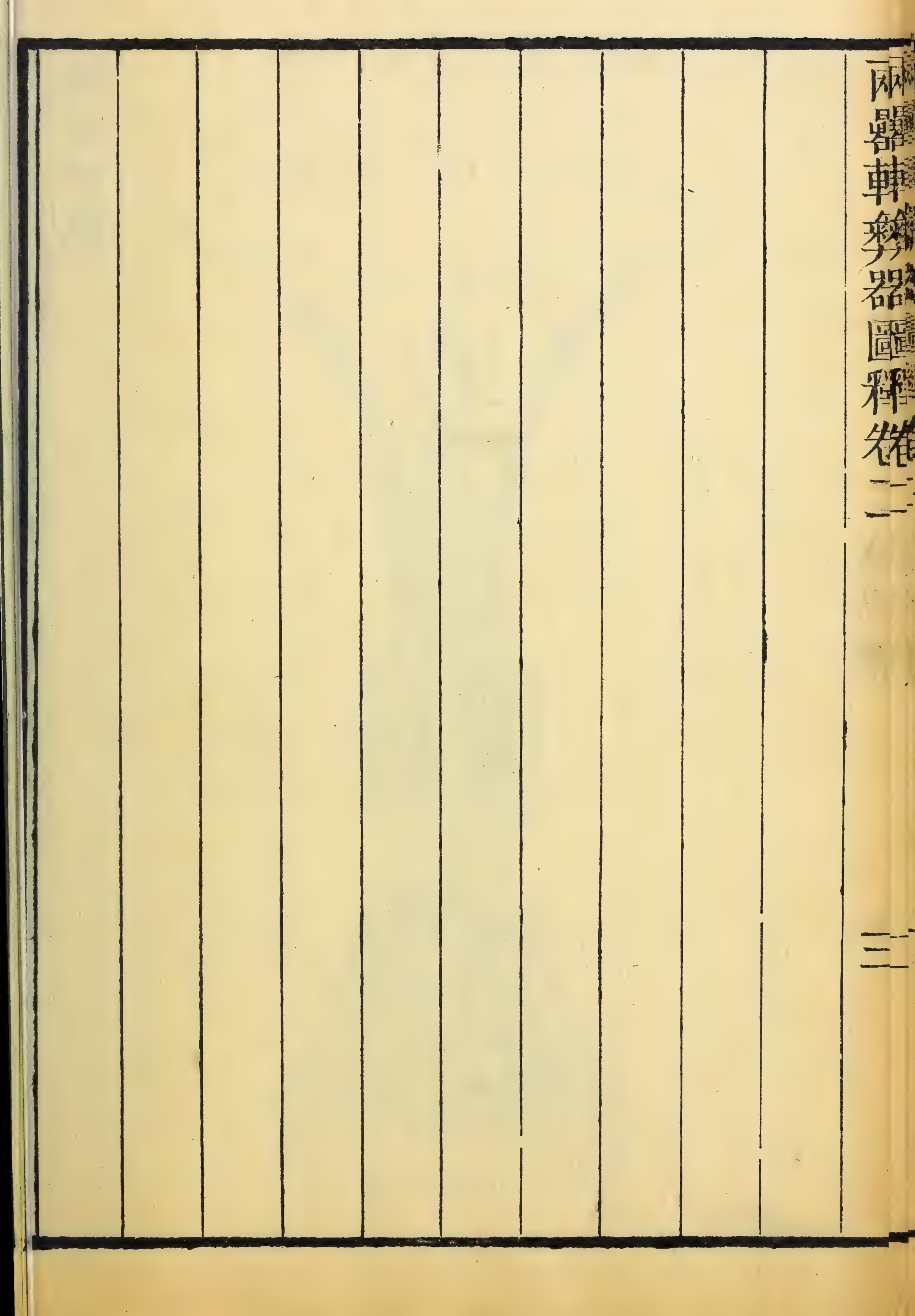


祖辛

右祖辛觚銘二字

商父辛觚





束

父辛

右銘文與阮氏鐘鼎款識柬彝相似彼篆作[illegible]江秋史侍

御釋柬爲柬阮氏云據拓本柬中有點釋爲柬柬字有作

柬者見汗簡所引義雲章柬字從柬知古柬作柬也柬練

之省禮曾子問云主人練祭而不旅此曰柬彝是練祭之

器雲　按此觚篆文[illegible]中無二點當釋爲柬癸丑兵亂器遺

失廣陵城中茲從舊拓本橅入輕重尺寸失記

商手執中觚

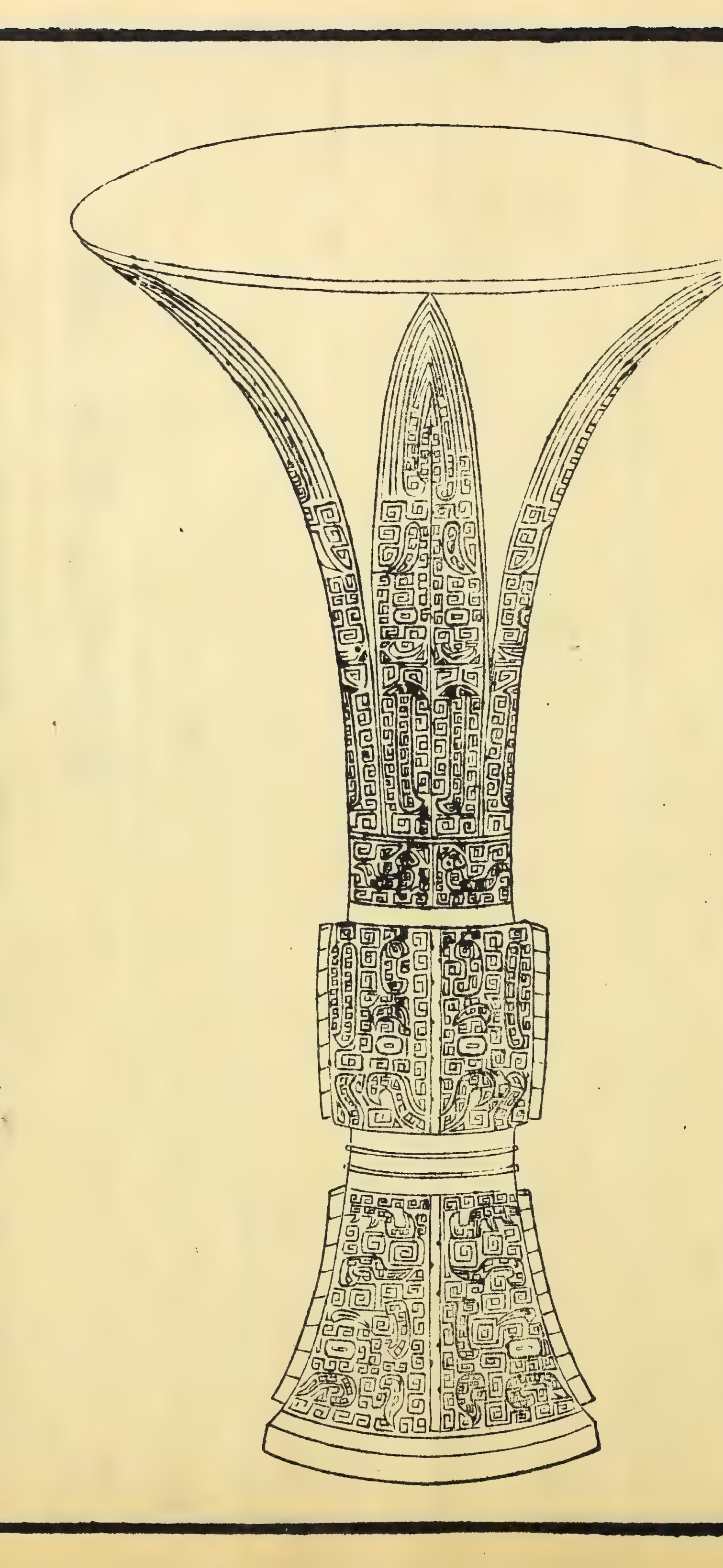
器高今尺六寸九分深四寸三分口徑四寸腹徑一寸六分腹圍四寸五分底徑二寸五分重今庫平二十九兩



手執中形

右銘文與阮氏所藏手執中觚正同阮氏釋云中射禮所用以實算者儀禮大射儀賓之弓矢與中籌豐鄭注中間中算器也鄉射禮君國中射則皮樹中於郊則閭中於竟則虎中大夫兕中士鹿中禮投壺司射奉中䟽云中之形刻木爲之狀如兕鹿而伏背上立圓圈以盛算此銘中字旁有旌斿是兕鹿背上所立之圓圈形凹其上以受算以手執之奉中之義此觚其射禮所用者歟案阮氏所藏器銘陽文中旁有旌斿形雲所藏器銘陰文中旁無旌斿形爲小異耳

商魚觚

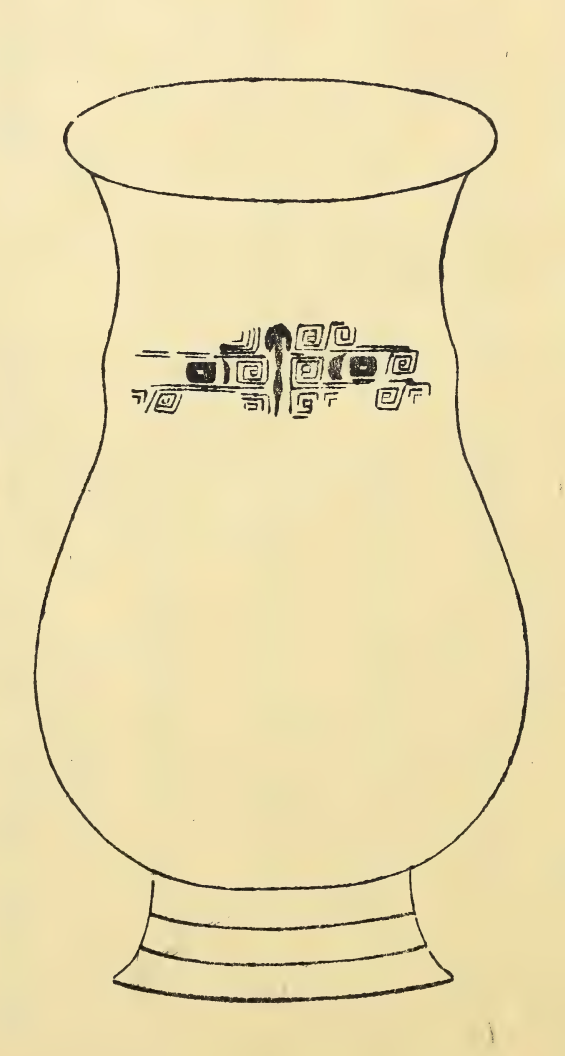


器高今尺一尺五分深七寸五分口徑五寸七分底徑二寸九分重今庫平三十八兩



右魚瓠銘按積古齋及山左金石志載有鷄彝其篆文與此正同彝蓋頂作鷄形故名雞彝審刻本篆文稚弱無古勁氣較此似遜銘字未識因下一字似魚形姑名魚瓠

商父己觶

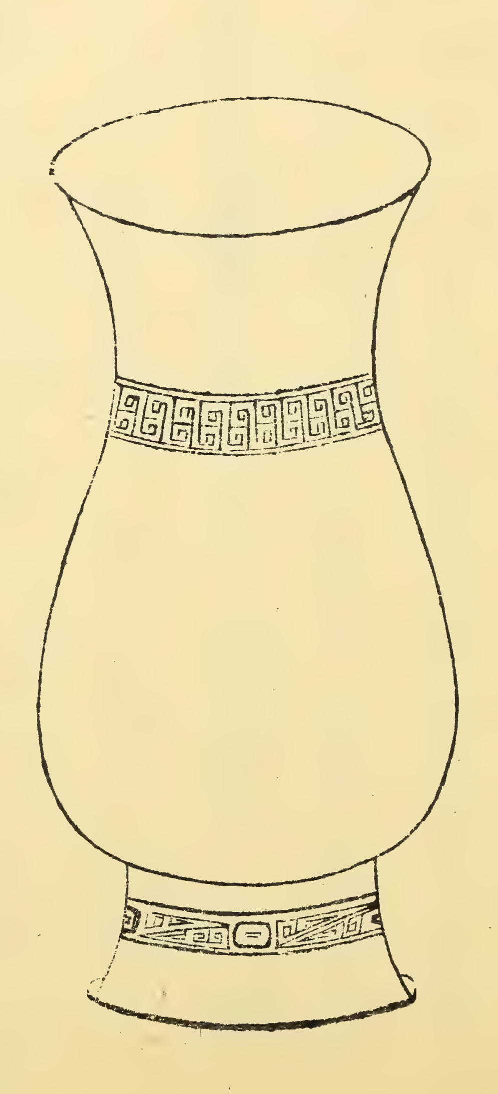


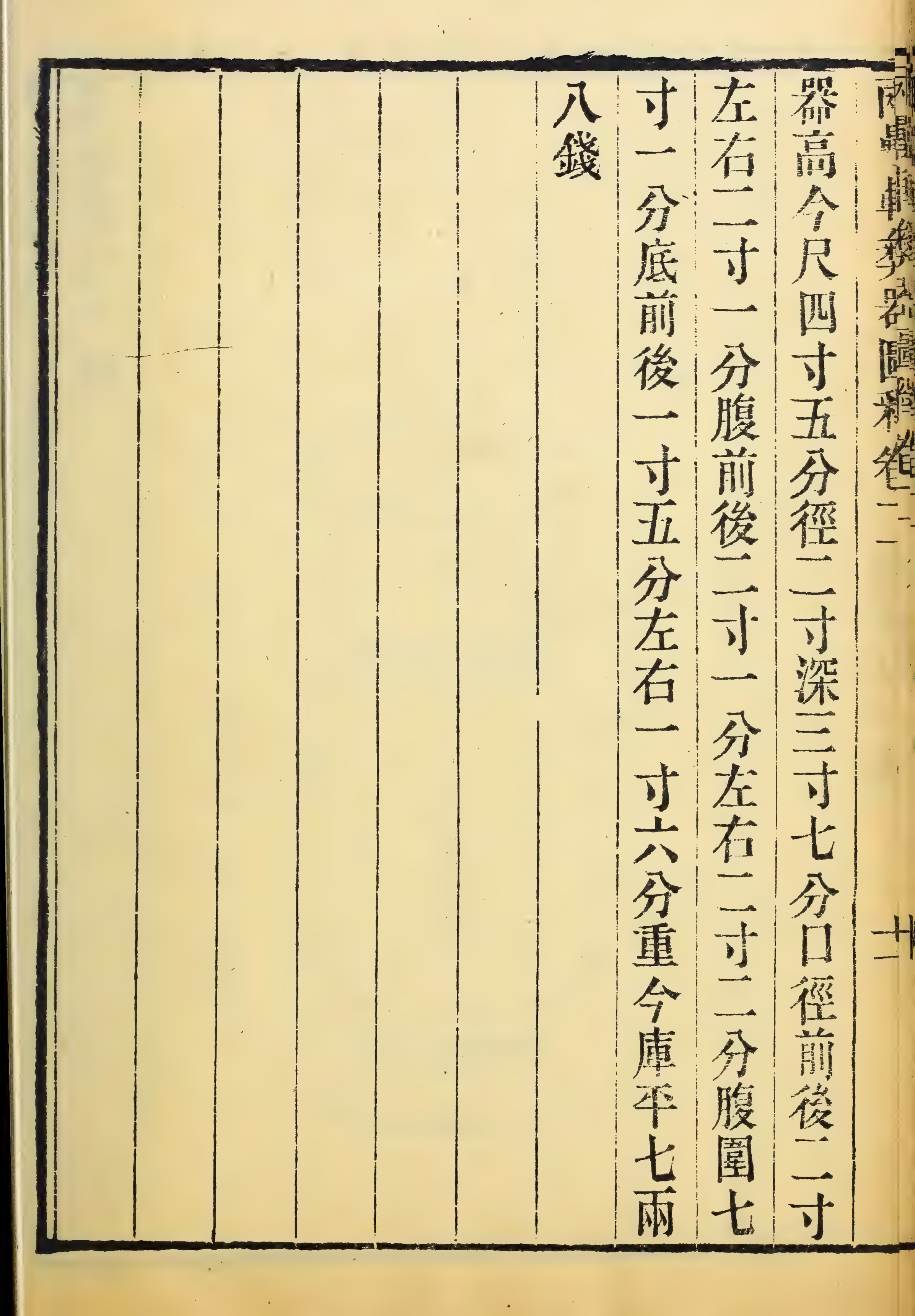
器高今尺四寸深三寸四分口徑前後一寸九分左右徑
二寸一分腹前後徑一寸八分左右徑二寸一分腹圍五
寸八分底前後徑一寸七分左右徑一寸九分重今庫平
八兩

子父己

右銘文三字積古齋款識有孫祖已觶孫篆作[illegible]或釋作子阮氏云器爲祖作當釋作孫此器[illegible]或釋作孫依阮氏義例亦當釋作子

商雙爵父辛觶





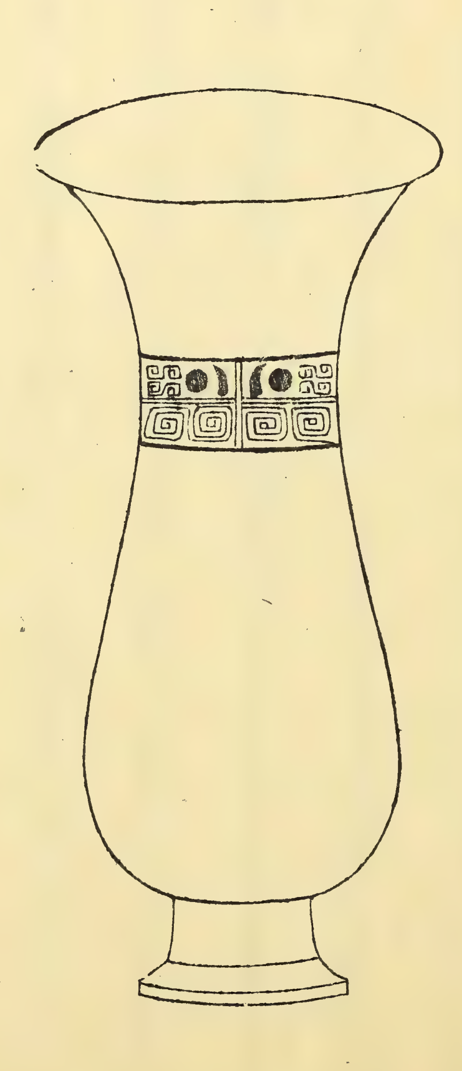
器高今尺四寸五分徑二寸深三寸七分口徑前後二寸左右二寸一分腹前後二寸一分左右二寸二分腹圍七寸一分底前後一寸五分左右一寸六分重今庫平七兩八錢

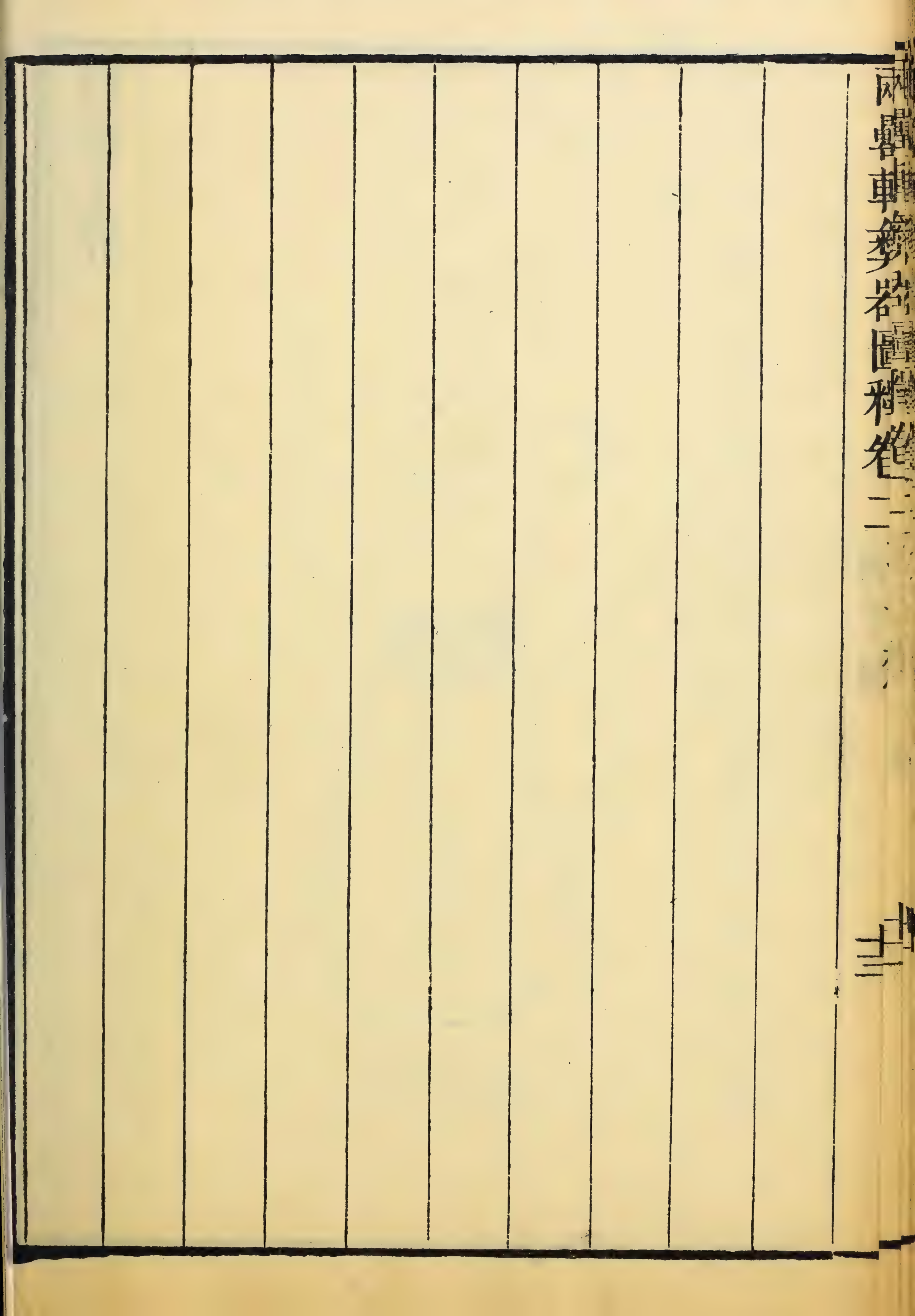


雙爵形 父辛

右雙爵父辛觶上作二廏形下父辛二字二爵形者禮祭統酢必易爵明夫婦之別作二廏取夫婦相酢之禮

商孫子觶





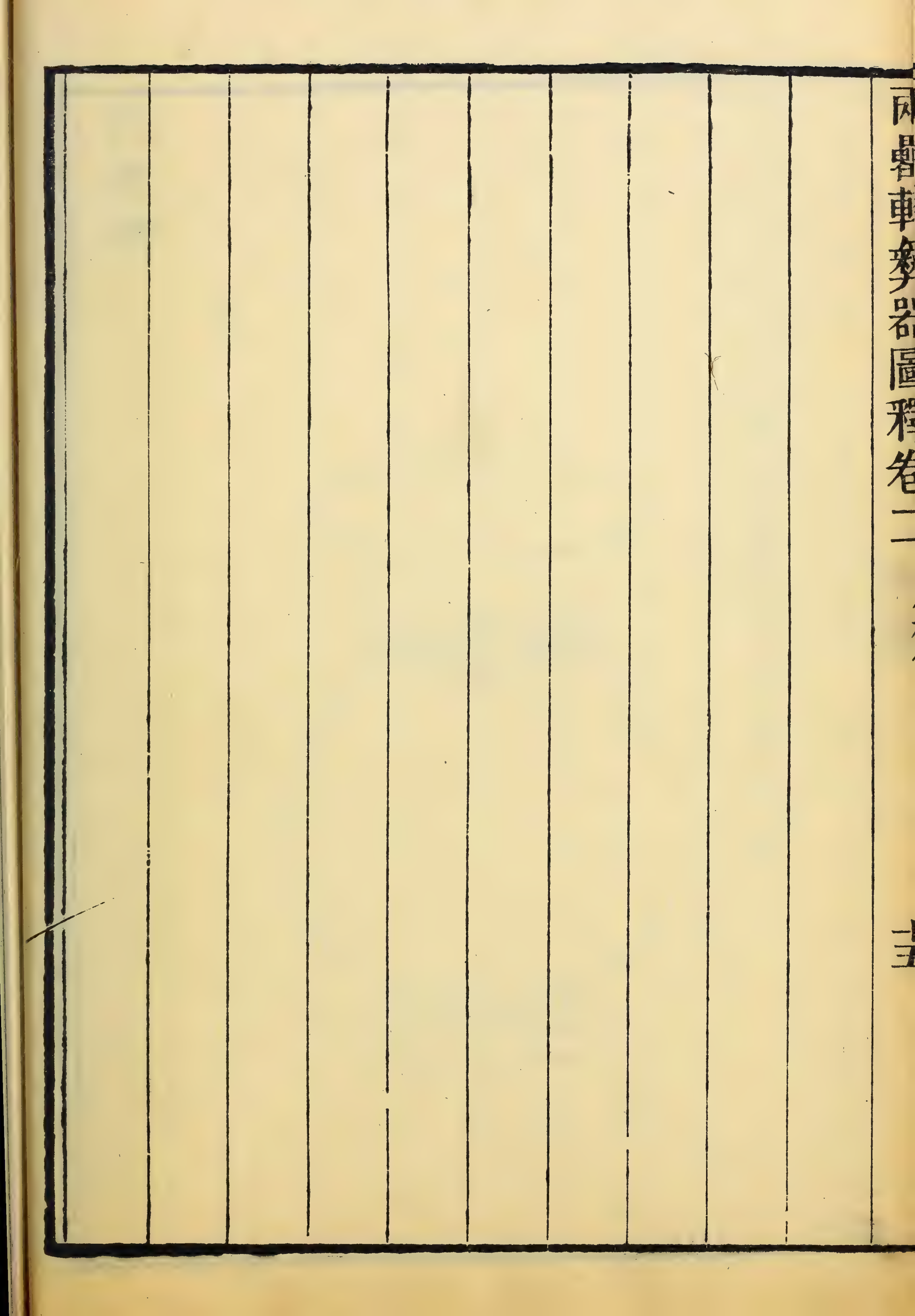


孫子

右孫子觶銘二字此器並後二器均於癸丑春遺沒廣陵城中茲從拓本摹入輕重尺寸皆失記

商庚觶

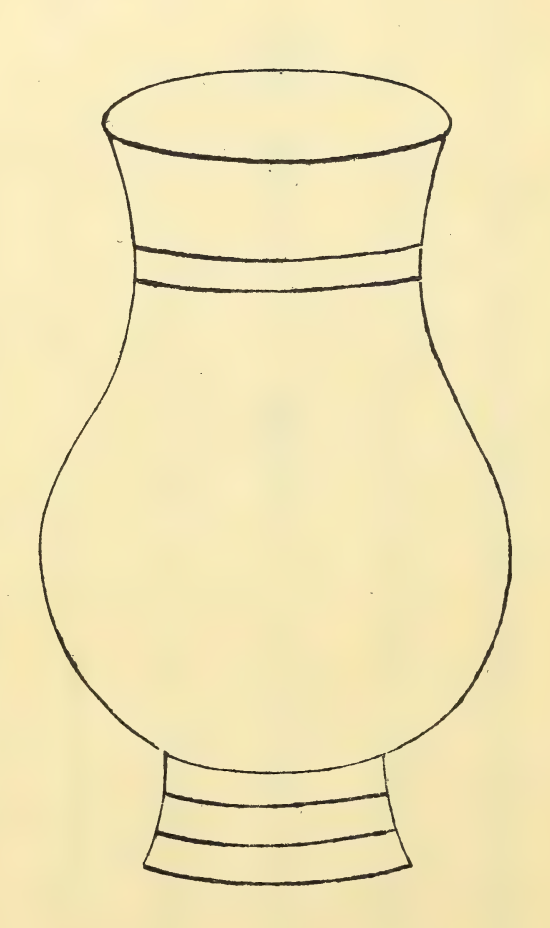


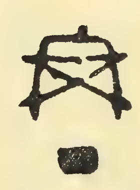


庚

右庚觶銘一字阮文達公曰庚字與薛氏款識商庚鼎庚字同有庚庚垂實之象不觀此文安識叔重說文之義

商舉丁觶

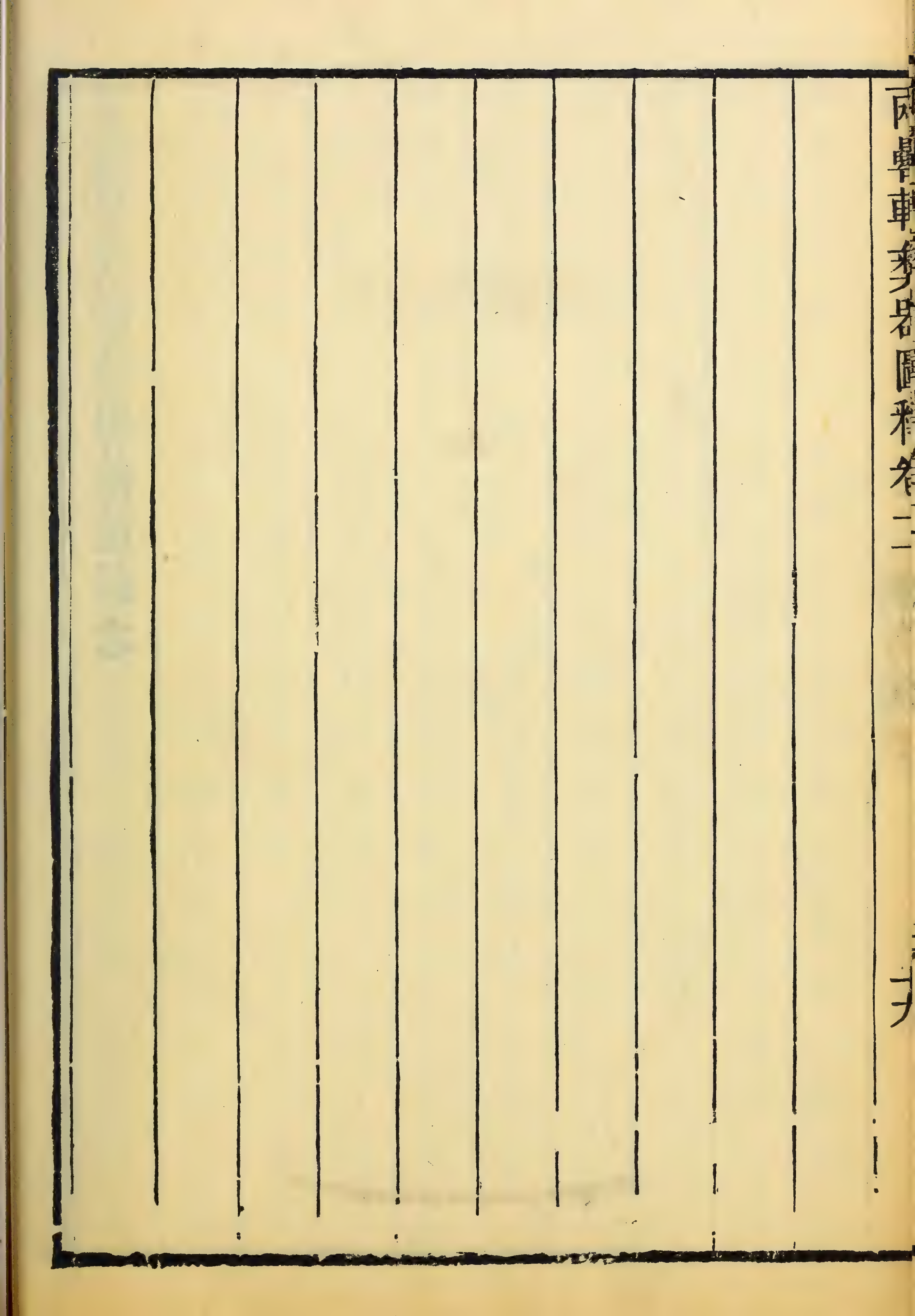




舉丁

右舉丁觶銘二字按𢍏舊皆釋為舉宣和博古圖謂舉之為字有以手致而與人之意爵觶皆酒器也因獻酬而舉之故銘其器曰舉又引杜蕢洗而揚觶以飲平公謂之杜舉殊為精確積古齋款識釋為舉字亦詳𢍏讀舉當無異義近在暨陽見陳以和式金處藏金石搨本有徐問渠楙釋𢍏字一條謂鼎字章草𢍏形似𢍏草書在真書前其意尤近古篆此𢍏字蓋草篆也如斤字草作⺁近篆𠂆與作与近与出作㞢近㞢爾作尒近尒介作尒近尒侯作𥎦近𥎦我作𢦓近古文𢦓罔作𦉪近网他作乜近乜老孝之首作耂近耂如此者不一而足云云充此類以釋金石文

字頗足啟發心思故並錄之



商吳父壬壺

器高今尺一尺一寸深九寸九分口徑二寸八分腹徑四寸七分圍一尺四寸四分底徑三寸四分重今庫平八十八兩

吳父作
父王寶壺

右銘文七字吳其姓也吳父如瞿父單父之類子為父作則稱父商人以十干為名字無分貴賤皆同父壬如父丁父甲之類壺酒之下尊也商人尚質故制器渾樸不假琢飾壬字渺痕銅綠未剔非畫中斷或曰吳古虞字當讀為虞余按吳越春秋曰古公三子長曰太伯次曰仲雍一名虞仲少曰季歷季歷生子昌古公欲傳國以及昌曰興王者其在昌乎太伯仲雍望風知指古公病二人託名採藥於衡山遂之荆蠻國民君事之號為句吳後遂以為氏太伯之奔荆蠻距周尚有百餘年吳字之見於商器當在商末不必定作虞字讀也說文吳姓也一日大言也注大言

故矢口以幽聲阮氏鐘鼎款識有吳禾彝篆作𠬝與此器

字形正同

